

Borsch4Breakfast

Ionel Ungureanu – Violine

Henrik Dewes – Gitarre

Christoph Rehorst – Kontrabass

Ratko Pavlovic – Akkordeon

„In flagranti“

Wenn deutsche Volkslieder und osteuropäische Folklore miteinander durchbrennen. Es beginnt mit einem ersten Aufeinandertreffen, einem Umgarnen, einem heimlichen Rendezvous – mal zärtlich, mal ungestüm. Grenzen verschwimmen, Rhythmen stolpern, Melodien verlieren ihre Herkunft und vermählen sich neu. Borsch4Breakfast interpretiert musikalische Liebesgeschichten aus Deutschland und den verschiedensten Ecken Europas – zwischen ekstatischem Tanz und stiller Sehnsucht entsteht so ein musikalischer Augenblick „auf frischer Tat“ – voller Leidenschaft, Widerspruch und dem Reiz des Verbotenen. Borsch4Breakfast. Vier echte Originale und ein völlig eigener Sound. Die jungen Profimusiker haben sich während ihres Studiums an der Musikhochschule Karlsruhe kennengelernt und dabei schnell festgestellt, dass sie neben ihrer klassischen Ausbildung auch eine besondere Begeisterung für außergewöhnliche Genres und eine humorvolle Ader verbindet. Ihre Wurzeln und ihre jeweiligen musikalischen Hintergründe sind dabei ebenso unterschiedlich wie das Repertoire der Gruppe: Rumänisch, Serbisch und Deutsch. In ihrem komplementären Zusammenwirken entsteht so auf spielerische Weise eigene Musik, die sich auf der Bühne in einer vitalisierenden Kombination diverser Genres entlädt: Angefangen bei osteuropäischer Folklore, über Balkan-Jazz bis hin zu gefühlvollen zeitgenössischen Anklängen. Gemeinsam Musik machen, Stücke arrangieren, Neues komponieren und detailliert notieren, aber auch einen großen Freiraum für Improvisation schaffen: All das begeistert die Vier jedes Mal aufs Neue. Auch wenn heute alle in unterschiedlichen Städten leben, führt sie ihre gemeinsame Leidenschaft immer wieder zusammen.

