

# Ingolf Turban (Violine) & Tomoko Sawallisch (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate e-Moll, KV 304

Franz Schubert: Rondeau brillant h-Moll, D 895

Eugène Ysaÿe: Poème élégiaque Op. 12

Paganini Variations Op. posth.

Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 G-Dur / Tzigane



**Ingolf Turban** zählt zu den international gefragten Geigern seiner Generation. Als Solist gastiert er in Sälen wie den Philharmonien von Berlin und München, dem Kennedy Center Washington, der Avery Fisher Hall New York, der Tonhalle Zürich, dem Wiener Musikverein und der Mailänder Scala. Neben der großen Violinliteratur widmet sich Turban der Wiederentdeckung seltener Werke. Sein Einsatz für Paganini brachte besondere Erfolge, darunter ein gefeierter Auftritt mit den New Yorker Philharmonikern 2006, die Gesamteinspielung der sechs Violinkonzerte (Telos Records) und die TV-Dokumentation „Paganinis Geheimnis“. Sein breites Repertoire ist auf über 40 CDs dokumentiert; viele seiner Ersteinspielungen sind inzwischen fester Bestandteil des Konzertlebens. 2005 gründete er das Kammerorchester „I Virtuosi di Paganini“. Nach langjähriger Lehrtätigkeit in Stuttgart wurde er 2006 Professor an der Hochschule für Musik und Theater München. Turban spielt je nach Programm im Wechsel auf einer Antonius-Stradivarius-Violine und einer Violine von Martin Schleske. 2021 erhielt er den International Classical Music Award. Seit ihrem Deutschland-Debüt mit Johannes Brahms' erstem Klavierkonzert tritt **Tomoko Sawallisch** regelmäßig in



Europa und Japan auf. Neben ihrer solistischen Tätigkeit widmet sie sich mit wachsender Leidenschaft der Kammermusik und arbeitet mit Partnern wie Ingolf Turban, Markus Wolf und Wen-Sinn Yang zusammen. 2025 wurde sie von Steinway & Sons als „Steinway Artist“ ausgewählt. Neben ihrer Konzert- und Unterrichtstätigkeit engagiert sie sich als Beiratsmitglied der Prof. Wolfgang-Sawallisch-Stiftung und vertritt diese in Japan. Die ehemalige Meisterstudierende von Gerhard Oppitz erhielt bereits mit vier Jahren ihren ersten Klavierunterricht von ihrer Mutter. In ihrer Heimat Japan wurde sie früh mit zahlreichen Preisen und Auszeichnungen geehrt, die den Grundstein für ihre internationale Laufbahn legten.