

## Salonorchester „Die Rosenkavalier“



Vladimir Lakatós – 1. Violine und Leitung

Johanna Büdel – 2. Violine

Heike Koch – Violoncello

Árpád György – Kontrabass

Susanne Eyhorn – Querflöte

Andreas Möller – Klarinette

Susanne Jutz-Miltschitzky – Klavier

### Mein Liebeslied muss ein Walzer sein

Robert Stolz: Mein Liebeslied muss ein Walzer sein

Franz Lehár: Wiener Frauen

Carl Michael Ziehrer: In lauschiger Nacht

Johann Strauß: Lorelei-Rhein-Klänge

Edward Elgar: Salut d'amour

Paul Abraham: So küsst man nur in Wien

Werner R. Heymann: Liebling, mein Herz lässt dich grüßen

Eisemann Mihaly: Du bist mein Stern

Franz Grothe: In der Nacht ist der Mensch nicht gern allein

Paul Abraham: Kann nicht küssen ohne Liebe

Das Salonorchester „Die Rosenkavalier“ unter der Leitung des Münchner Primgeigers Vladimir Lakatós wurde vor über 20 Jahren in Ottobeuren gegründet und ist heute weit über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannt. Von Borkum bis Oberstdorf, von Luxemburg bis Luzern eroberten sich „Die Rosenkavalier“ die Herzen des Publikums im Sturm. Ein bunter Strauß unvergänglicher Melodien aus dem 19. und 20. Jahrhundert verspricht einen genussvollen und heiteren Konzertabend. Auf dem Programm stehen berühmte Walzer, Klänge aus beliebten Operetten und schwungvolle Kompositionen der gehobenen Unterhaltungsmusik.