

## „Grand Opéra“ – Französische Opernarien mit Christina Baader



Christina Baader – Mezzosopran  
Gyeong-Ju Chae – Klavier

### Frauengestalten der Grand Opéra

Die Welt der französischen Grand Opéra des 19. Jahrhunderts hatte ihr Zentrum in Paris und beeinflusste von dort aus die Italienische Oper Verdis bis hin zu den Opern Richard Wagners. Ihr Hauptvertreter ist Giacomo Meyerbeer. Die Grand Opéra befasst sich mit historischen Sujets. Ihre fünftaktigen Opern mit ihren Balletten, ihren meist konfliktreichen Themen wurden mit Sinn für Realismus der Szenendarstellung opulent und mit großem Aufwand inszeniert. Die Idee des Gesamtkunstwerkes hat hier ihren Beginn.

In wunderbaren und einigen selten zu hörenden Arien werden Dalila, Jeanne d'Arc, Kleopatra, Sappho und die Protagonistinnen aus Meyerbeers 'Prophet' und der 'Afrikanerin' portraitiert.

Die in Wien lebende Mezzosopranistin **Christina Baader** singt bereits zum dritten Mal im Kaisersaal in Ottobeuren. Neben ihren Opernengagements ist sie eine gefragte Konzertsängerin mit einer großen Liebe zum Lied. Mit dem koreanischen Pianisten und Komponisten **Gyeong Ju Chae** verbindet sie eine langjährige musikalische Zusammenarbeit und Freundschaft. Ihre gemeinsame Konzerttätigkeit führte sie bereits 2012 mit ihrem Arien-Rezital 'Gefährliche Frauen' in den Kaisersaal. Dieses Mal tauchen sie ein in die Welt der französischen Grand Opéra und lassen die mit Intensität vertonten Frauengestalten erfahrbar werden.

