

Klaviertrios aus Klassik und Romantik

Nina Karmon – Violine

Wen-Sinn Yang – Cello

Oliver Triendl – Klavier

Ludwig van Beethoven: Klaviertrio B-Dur op.97 „Erzherzog-Trio“

Johannes Brahms: Klaviertrio C-Dur op 87

Die drei international tätigen Solisten Nina Karmon, Wen-Sinn Yang und Oliver Triendl widmen sich in diesem Kammermusikabend zwei Meisterwerken der Klaviertrio Literatur. Auf dem Programm stehen das berühmte „Erzherzog-Trio“ von Ludwig van Beethoven und das Klaviertrio op. 87 in C-Dur von Johannes Brahms. Über Beethovens Werk schrieb der Wiener „Allgemeine Musikalische Anzeiger“ im Jahre 1829: „Wo, Genie, Kunst, Natur, Wahrheit, Geist, Originalität, Erfindung, Ausführung, Geschmack, Kraft, Feuer, Phantasie, Lieblichkeit, tiefes Gefühl und munterer Scherz in schwesterlicher Eintracht sich umschlingen: da muss man mit dem Dichter ausrufen: ›Omne tulit punctum‹ (Der heißt Meister seines Fachs; Horaz).“ Im Sommer 1882, den Brahms im lieblichen Salzkammergut in Bad Ischl verbrachte, entstand das 2. Klaviertrio op. 87. Ein Werk, welches auch als das kammermusikalische Gegenstück zum 2. Klavierkonzert bezeichnet wird und über das Clara Schumann begeistert schrieb: „Welch ein prachtvolles Werk ist das wieder! [...] Jeder Satz ist mir lieb, wie herrlich sind die Durchführungen, wie blättert sich da immer ein Motiv aus dem anderen!“

